

SERIE OBLITUS

CAROLINA SAADEH

EXHIBICIÓN INDIVIDUAL SIMULTÁNEA

DEL 12 DE SEPTIEMBRE
AL 17 DE OCTUBRE



GALERÍA ROZAS-BOTRÁN, 16 CALLE 4-66, ZONA 14

RESISTENCIA FRENTE AL OLVIDO

Una selección de fotografías para reflexionar

Carolina Saadeh es una artista de la fotografía que alterna su profesión como abogada con la pasión de captar con el lente aquellos temas que impactan su sensibilidad. Con la mirada siempre atenta, centrada en el rescate visual de edificios, espacios arquitectónicos y paisajes naturales que enfrentan la amenaza de desaparecer, construye un archivo sensible y poético que da testimonio de lugares que, muchas veces, pasan inadvertidos hasta que es demasiado tarde.

Cada imagen captada por Saadeh revela no solo la estética de lo efímero, sino también la memoria cultural y emocional que estos espacios encierran. Su trabajo busca trascender la contemplación artística, invitando al espectador a reflexionar sobre la responsabilidad compartida de preservar el entorno, ya sea construido por el hombre o forjado por la naturaleza.

En sus series, la cámara se convierte en herramienta de resistencia frente al olvido, capaz de transformar la ruina en relato y la vulnerabilidad en belleza. El resultado es una propuesta artística y documental que habla de identidad, pertenencia y urgencia: la necesidad de reconocer, cuidar y valorar aquello que nos define como sociedad.

Jose Rozas-Botrán



El viaje de antaño (2022)

Impresión giclée a partir de fotografía digital/papel
Edición limitada 2/5 • 47 x 37 cm • 2025 • \$450.00



Vestigios (2022)

Impresión giclée a partir de fotografía digital/papel
Edición limitada 2/5 • 96 x 70 cm • 2025 • \$750.00



La línea del tiempo (2022)

Impresión giclée a partir de fotografía digital/papel
Edición limitada 2/5 • 70 x 96 cm • 2025 • \$750.00



Velo del olvido (2022)

Impresión giclée a partir de fotografía digital/papel
Edición limitada 2/5 • 96 x 70 cm • 2025 • \$750.00



Presencia silenciosa (2022)

Impresión giclée a partir de fotografía digital/papel
Edición limitada 2/5 • 70 x 96 cm • 2025 • \$750.00



Memoria en ruinas (2022)

Impresión giclée a partir de fotografía digital/papel
Edición limitada 2/5 • 96 x 70 cm • 2025 • \$750.00



Resistencia silenciosa (2024)

Impresión giclée a partir de fotografía digital/papel

Edición limitada 1/5 • 41 x 47 cm • 2025 • \$450.00



Deccenium (2017)

Impresión giclée a partir de fotografía digital/papel
Edición limitada 1/3 • 115 x 171 cm • 2025 • \$1,800.00



Vulnerable (2024)

Impresión giclée a partir de fotografía digital/papel
Edición limitada 3/5 • 92 x 77 cm • 2025 • \$1,500.00



Puerta a otro mundo (2022)

Impresión giclée a partir de fotografía digital/papel
Edición limitada 3/5 • 80 x 60 cm • 2025 • \$650.00



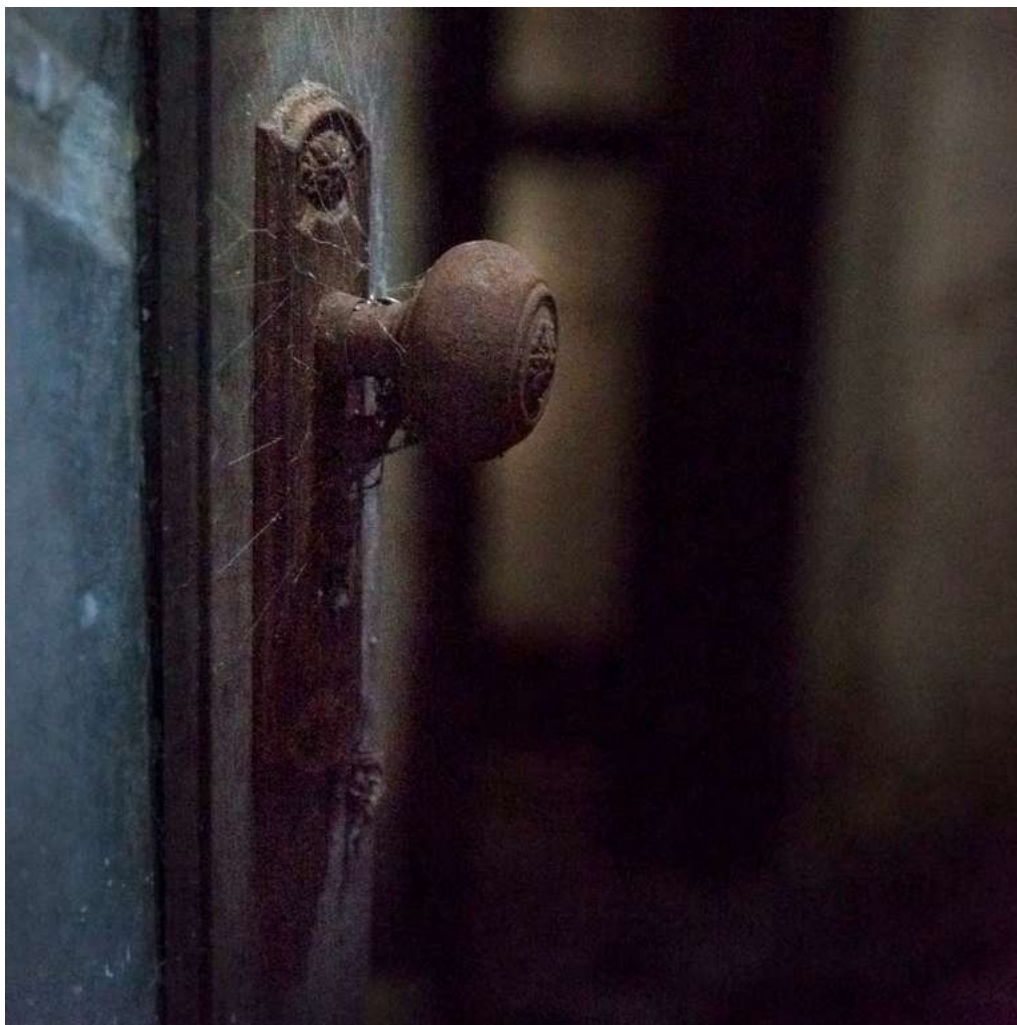
Matices contrastados (2022)

Impresión giclée a partir de fotografía digital/papel
Edición limitada 1/5 • 70 x 96 cm • 2025 • \$750.00



Contrastes (2017)

Impresión giclée a partir de fotografía digital/papel
Edición limitada 3/5 + P/A • 68 x 93 cm • 2025 • \$750.00



Puerta a otra época (2021)

Sublimación en plancha de aluminio a partir de fotografía digital

Edición limitada 5/5 • 20 x 20 cm • 2025 • \$200.00



Arte abandonado (2021)

Sublimación en plancha de aluminio a partir de fotografía digital

Edición limitada 4/5 • 20 x 20 cm • 2025 • \$200.00



Notas en el tiempo (2021)

Sublimación en plancha de aluminio a partir de fotografía digital

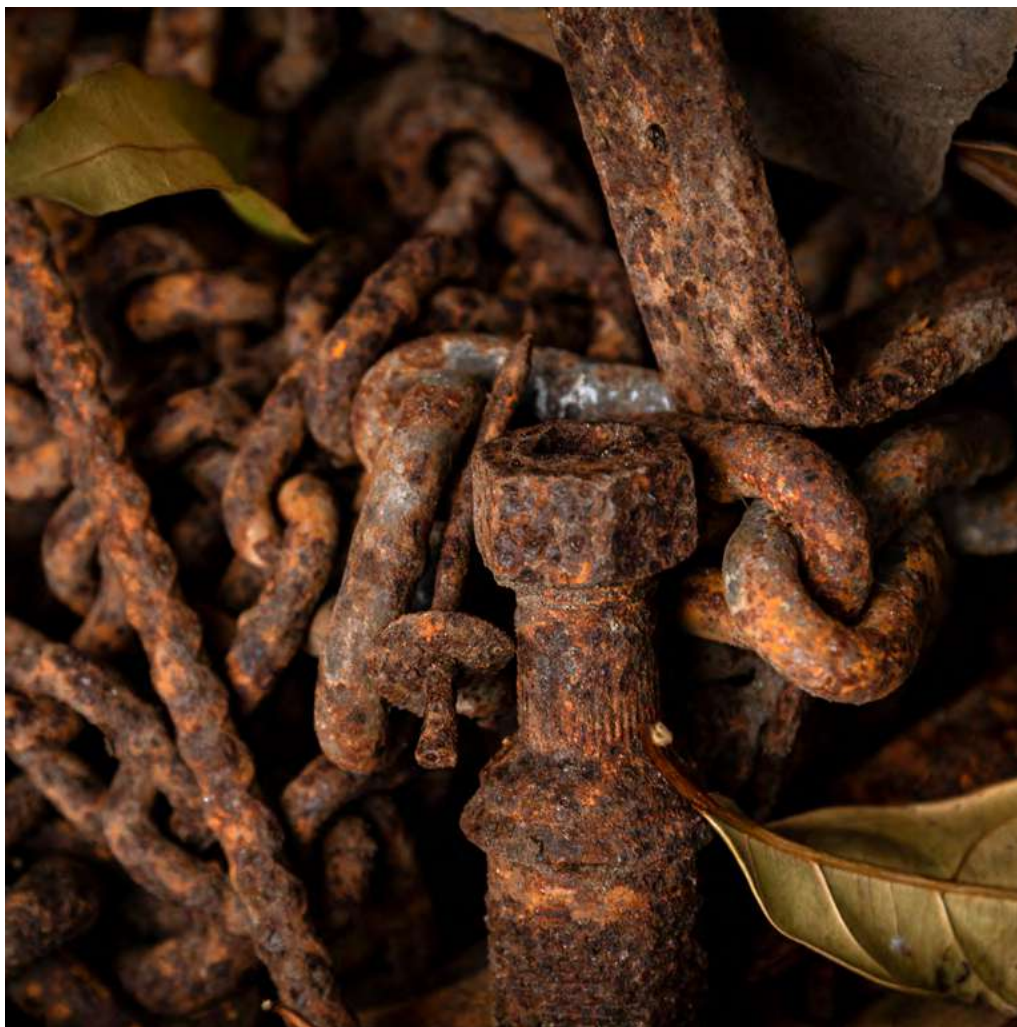
Edición limitada 4/5 • 20 x 20 cm • 2025 • \$200.00



Teclas olvidadas (2021)

Sublimación en plancha de aluminio a partir de fotografía digital

Edición limitada 4/5 • 20 x 20 cm • 2025 • \$200.00



Oxigenando la vida (2022)

Sublimación en plancha de aluminio a partir de fotografía digital

Edición limitada 1/5 • 20 x 20 cm • 2025 • \$200.00



Torneando el destino (2022)

Sublimación en plancha de aluminio a partir de fotografía digital

Edición limitada 1/5 • 20 x 20 cm • 2025 • \$200.00

Comité Organizador

Jose Rozas-Botrán, Presidente

Ana Lillian To de Asturias, Gerente General - María de Botrán, Directora Organizacional
Mariana Solórzano, Directora de Arte - Thelma Castillo, Directora de Cultura

Fotografía:

Carolina Saadeh

Diseño gráfico:

Andrés Castillo

Gestión:

Ana Aquil

Montaje:

Domingo López, Edgar Gutiérrez, Welmer Chún, Diego López

© Fundación Rozas-Botrán Guatemala, 2025

Para agendar visitas guiadas y/o adquirir obras de arte, comunicarse a los teléfonos:

5918-0616 y 4506-3280

SERIE OBLITUS

CAROLINA SAADEH



Del 12 de septiembre al 17 de octubre

Galería Rozas-Botrán, 16 Calle 4-66, zona 14, Cdad. de Guatemala