



FUNDACIÓN
ROZAS-BOTRÁN

patrimonio
volcán

Paisajes Lumínicos

Sergio Alvarado

Exhibición individual - del 14 de julio al 30 de agosto

25 años de trayectoria, una geografía interior

Sergio Alvarado celebra un cuarto de siglo de exploración visual con una propuesta que marca un punto de inflexión en su lenguaje plástico. Proveniente del mundo del telar de pie, su mirada está tejida de hilos invisibles: la urdimbre y la trama que alguna vez recorrió con las manos se trasladan al lienzo a través del óleo y el pincel.

La serie propone una síntesis entre memoria, espiritualidad y territorio. El paisaje se simplifica: los planos de color evocan superficies tejidas, las líneas recuerdan los surcos de la tierra cultivada; puntos aluden al orden de las siembras, veredas y mojones. Cada elemento traduce no solo una geografía visible, sino también una geografía interior.

La influencia del arte textil se entrelaza con el uso cromático cargado de vitalidad y simbolismo. No pinta solo lo que ve, sino lo que siente y recuerda. Invoca una dimensión espiritual del paisaje. Paisajes Lumínicos es un lugar poético y sagrado. Es el eco silencioso del territorio trabajado por generaciones, el reflejo de la huella humana entre cultivos, casas y caminos. El conjunto revela una madurez artística que reinterpreta el origen. La pintura se convierte en un telar contemporáneo donde la luz, el color y la forma se entrelazan para dar vida a un nuevo modo de habitar la tierra a través del arte.

Jose Rozas-Botrán

Junio, 2025

“Paisajes Lumínicos”

A través de esta colección plasmo en mis obras las altas temperaturas que tuvimos el año 2024 en Guatemala. Por esta causa, la lluvia se atrasó. En cada obra aparece la luz del sol y de la luna o su sutil presencia y, de la misma obra emana luz.

En esta colección empiezo a simplificar mi paisaje con áreas planas más grandes, como si fueran tejidas con la espiritualidad del paisaje y, a trabajar más de memoria, a través de la guía de mi intuición. El color resalta con los colores de los textiles regionales. He agregado líneas horizontales, verticales y curvas, que simbolizan los bellos surcos de los cultivos.

Los puntos que aparecen representan el orden de la siembra del maíz con sus veredas y mojones. Reflejan el silencio y el misterio del paisaje rural. Las familias se encuentran en el interior de las casas y en aquellos surcos se ve la huella del hombre. Hay un encuentro con las entrañas del paisaje a través de mi imaginación. En cada obra está presente la espiritualidad... mientras más profundidad, más abstracción. Mis paisajes son ese lugar poético y espiritual donde me quedo...

Sergio Alvarado

Septiembre, 2024

Un vals de colores: el paisaje de Sergio Alvarado

La naturaleza se revela como un ser vivo que respira, escucha, siente y nos observa en la pintura de Sergio Alvarado. Yendo más allá de la representación simbólica, el misticismo del color palpita fuertemente en la sensibilidad de cada pincelada, abrazando simultáneamente lo terrenal y espiritual. En esta ocasión, las cincuenta obras de la muestra, nos invitan a atravesar el umbral metafísico de la madre tierra, viajar y vivir el paisaje en una dimensión más intimista.

Alvarado redefine múltiples lenguajes pictóricos. La abstracción se funde con el desacoplamiento del plano y la perspectiva habitual, abriendo posibilidades infinitas en las transiciones atemporales del día, la tarde y la noche. A través de cada obra, el artista nos lleva a descubrir cómo la esquematización y la metáfora pueden transformar la imagen visual en un símbolo de la existencia; un elemento que evoca lo lírico y poético. La transición entre

la luz y la penumbra se plasma en un juego constante de contrastes, estableciendo en cada obra una conexión inquebrantable entre la realidad tangible y la dimensión espiritual. En palabras de Alvarado: “De una obra a otra, hay saltos energéticos”, que son testimonios de un viaje de autodescubrimiento, un peregrinaje visual que desafía el tiempo y el espacio, a través de sus senderos. En sus paisajes, la mañana se sonroja con timidez, las tardes se visten de momentos fosforescentes de lumbre y braza. Los días se presentan radiantes y luminosos, revelando la magia oculta en cada instante.

Alegorías como “árboles orantes” que, en su quietud, parecen elevar plegarias silenciosas hacia el firmamento, testigos de innumerables ciclos vitales, se convierten en guardianes ancestrales que narran historias de vida, memoria y reverencia hacia lo sagrado. Del mismo modo, la “montaña hogar”, que se erige

como un refugio primordial, un altar natural que acoge nuestros sueños y esperanzas; son algunas figuras simbólicas que él mismo destaca en el lienzo. Cada una de las formas se transmutan en huellas y elementos semióticos que trascienden lo efímero. Esta exposición es, en definitiva, un recorrido por el cruce de la tradición y la modernidad, donde el paisaje se transforma en un ritual de comunión y resurrección.

Sergio Alvarado, el alma mística de un quetzalteco, establece diálogos con lo eterno a través de los elementos: fuego, agua, tierra y viento, que se manifiestan como agentes de vida en la agricultura propia de su región, Salcajá. El fuego irradia pasión y transformación, mientras que el agua, con su fluidez representa la vida. La tierra se impone como símbolo de estabilidad y arraigo, y el viento, con sus notas y sonidos, sugiere el susurro del tiempo y las ideas incesantes que

lo acompañan. Así, cada elemento danza cual nota de marimba en un vals de colores, que rinde homenaje a los misterios y la fuerza del universo. En un plano paralelo, los astros, dispersos en el firmamento, emergen como testigos silenciosos de la narrativa pictórica. Es como si cada obra abriera una ventana al alma, invitándonos a percibir el sutil pero certero grito de tradición que emana de raíces ancestrales y se funde con lo familiar, lo habitual, lo cotidiano, la siembra, la luna de Xelaju...

Bárbara Zavaleta

Artista y Gestora Cultural

El Salvador

Junio, 2025

Sergio Alvarado (1976)

Por Guillermo Monsanto

Hace no mucho escribí que Sergio Alvarado era un artista que amaba lo que hacía. También decía algo que hoy podría parecer profético: que estaba proponiendo desde un estilo personalista que debía percibirse como una rama en la evolución del paisaje regional. Tuvo su primera formación con el maestro Rafael Mora y en la Escuela Regional Humberto Garavito, pero creo que ha sido en el intercambio con otros artistas de Quetzaltenango que fue forjando su visión.

Oriundo de Salcajá, este pintor ha estado sujeto al estímulo de los parajes que le ofrece el altiplano occidental. Montañas, florestas, bosques, ríos, sembradillos, en fin, han sido sus referentes inmediatos. En el presente ha desmembrado el paisaje reesquemmatizando nuevamente sus componentes, encontrando así una nueva línea de diálogo. El color, que en él siempre ha sido intenso, pasa a ser parte de una atmósfera onírica.

El paisaje está allí, en alguna parte, como parte de un sueño. Aunque hay un ejercicio sintético, es más importante la recomposición de los elementos. Sus pinceladas rítmicas parecen la trama de un tejido. Poseen un acento que es otorgado por las superposiciones de pigmento. Paisajes lumínicos que dialogan con elementos diversos abstraídos de la realidad.

Así como Humberto Garavito desarrolló su empaste particular, Alvarado ha patentado el suyo. Junto con sus colegas, ha entrado en el parnaso debido a sus propuestas y los alcances de las mismas. Su trabajo se exhibe en los mejores espacios de la república y brilla con luz propia en las curadurías y guiones museográficos de las galerías del país. Su camino hacia lo abstracto y la libre figuración es evidente.

No hay que olvidar que cualquier tema abordado por él es un mero pretexto para pintar, pintar y seguir pintando. Porque en esencia eso es este artista, un pintor que ama lo que hace.

Guillermo Monsanto

Antigua Guatemala

Mayo, 2025



SERGIO
ALVARADO
2025



Luz de una mañana y tarde

Serie Paisajes lumínicos

Óleo/lienzo

100 x 150 cm

2025

\$3,300.00



Oración en el campo

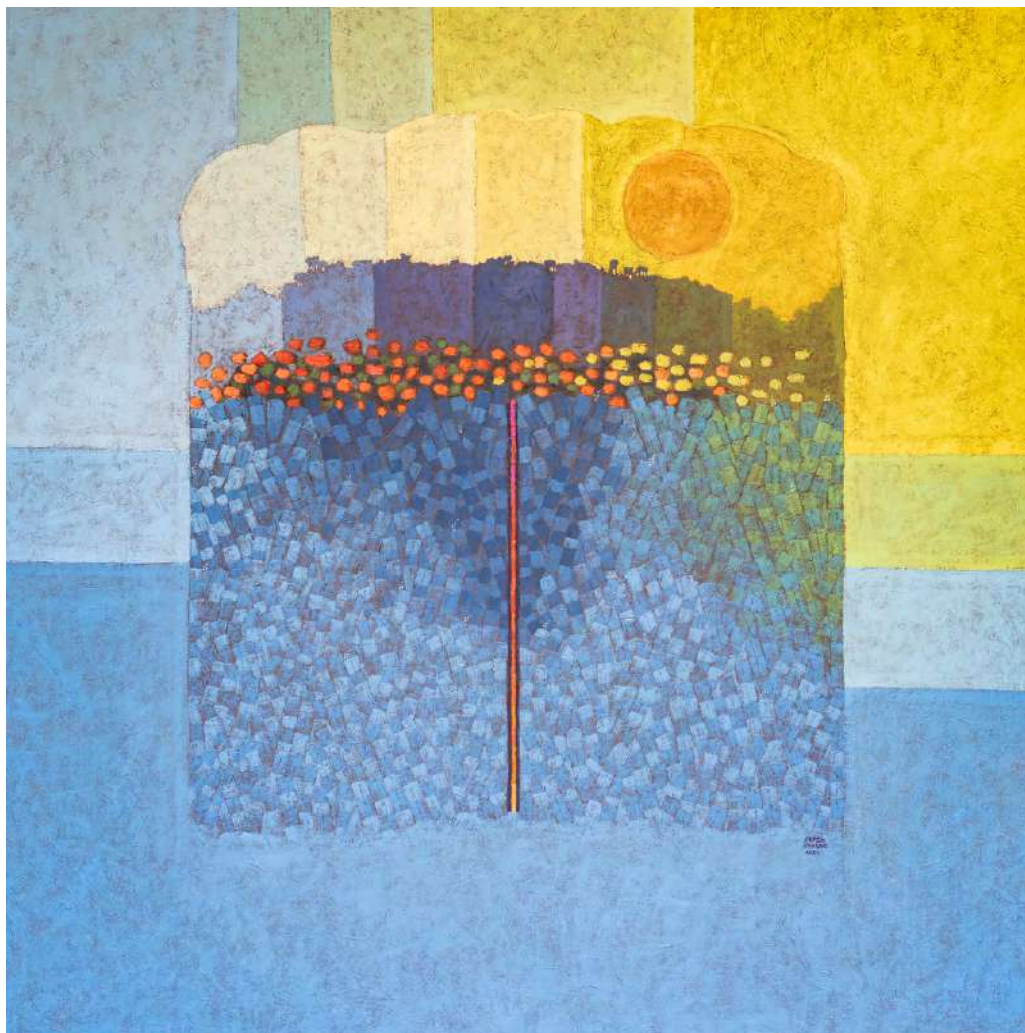
Serie Paisajes lumínicos

Óleo/lienzo

150 x 150 cm

2025

\$4,000.00



¡Buenas tardes!

Serie Paisajes lumínicos

Óleo/lienzo

150 x 150 cm

2025

\$4,000.00



¡Buenos días! No.1

Serie Paisajes lumínicos

Óleo/lienzo

150 x 150 cm

2025

\$4,000.00



Silencio en el campo

Serie Paisajes lumínicos

Óleo/lienzo

150 x 150 cm

2025

\$4,000.00



Final de una vereda No.6

Serie Paisajes lumínicos

Óleo/lienzo

120 x 120 cm

2025

\$3,200.00



Final de una vereda No.3

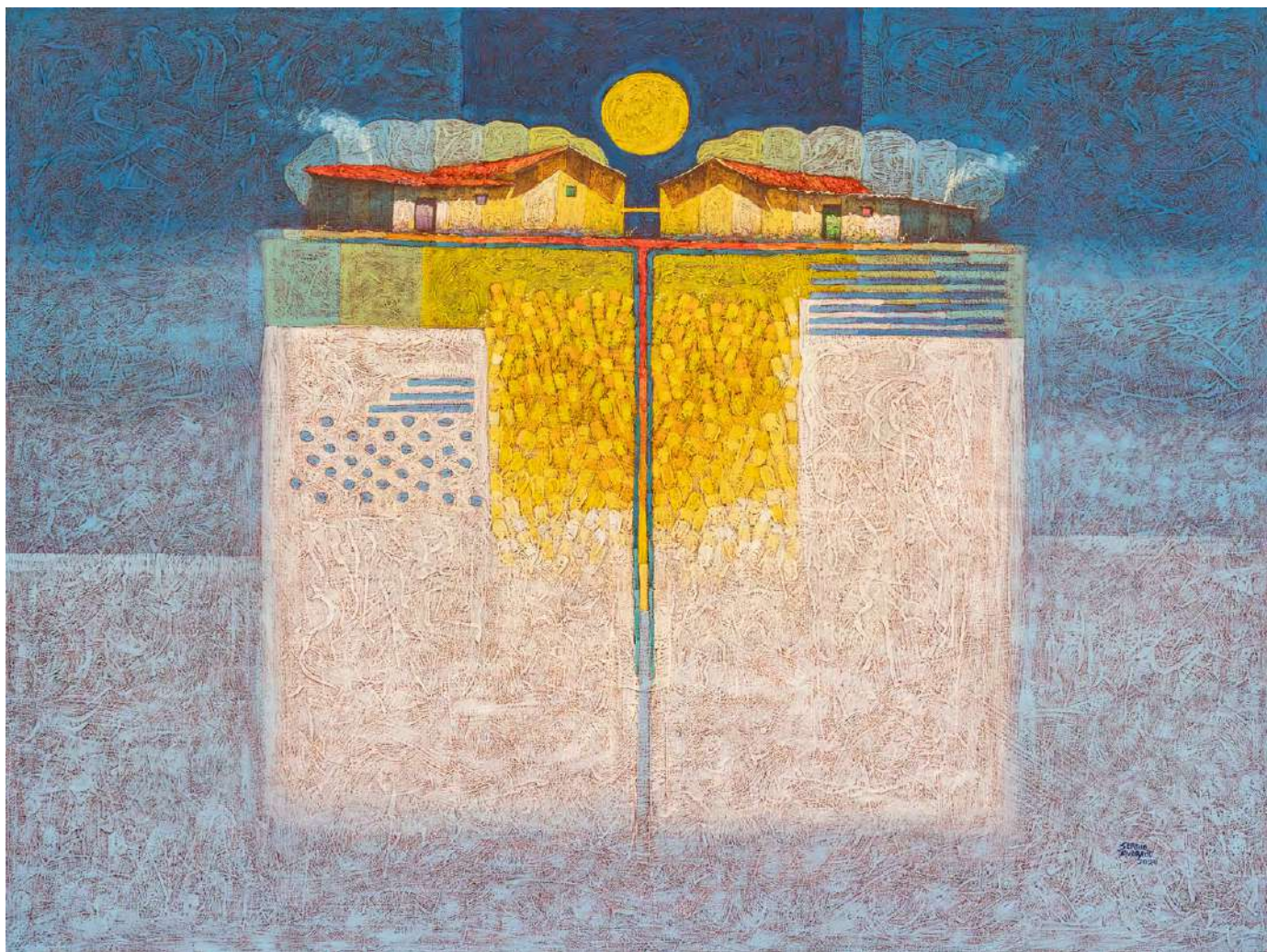
Serie Paisajes lumínicos

Óleo/lienzo

75 x 100 cm

2025

\$2,250.00



Final de una vereda No.7

Serie Paisajes lumínicos

Óleo/lienzo

100 x 75 cm

2025

\$2,250.00



Solar No.1

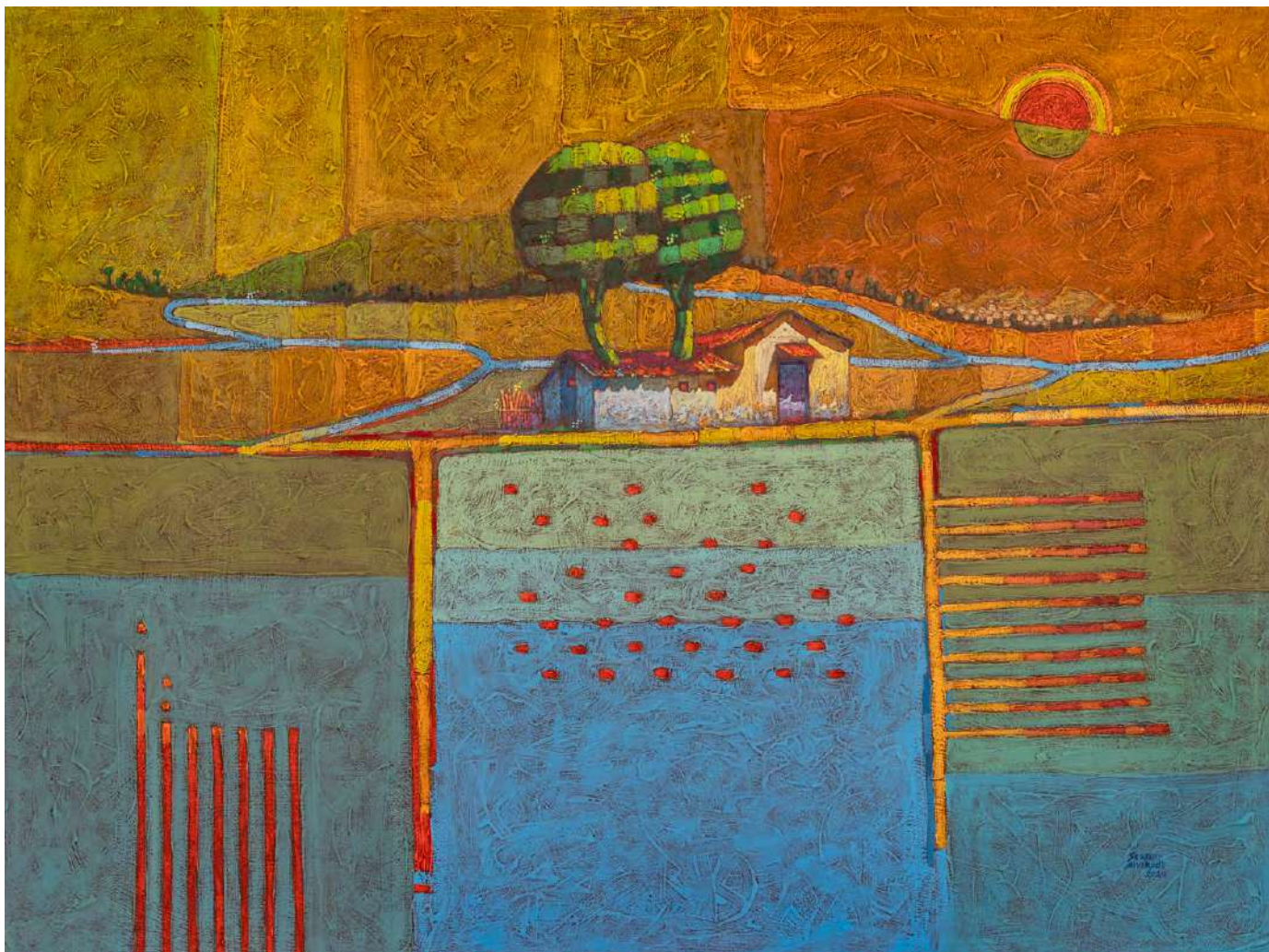
Serie Paisajes lumínicos

Óleo/lienzo

100 x 75 cm

2025

\$2,250.00



Solar No.2

Serie Paisajes lumínicos

Óleo/lienzo

75 x 100 cm

2025

\$2,250.00



Solar No.3

Serie Paisajes lumínicos

Óleo/lienzo

100 x 75 cm

2025

\$2,250.00



Solar No.4

Serie Paisajes lumínicos

Óleo/lienzo

75 x 100 cm

2025

\$2,250.00



Solar No.5

Serie Paisajes lumínicos

Óleo/lienzo

75 x 100 cm

2025

\$2,250.00



Solar No.6

Serie Paisajes lumínicos

Óleo/lienzo

75 x 100 cm

2025

\$2,250.00



Montaña hogar No.1

Serie Paisajes lumínicos

Óleo/lienzo

100 x 175 cm

2025

\$2,250.00



Montaña hogar No.2

Serie Paisajes lumínicos

Óleo/lienzo

75 x 100 cm

2025

\$2,250.00



Montaña hogar No.3

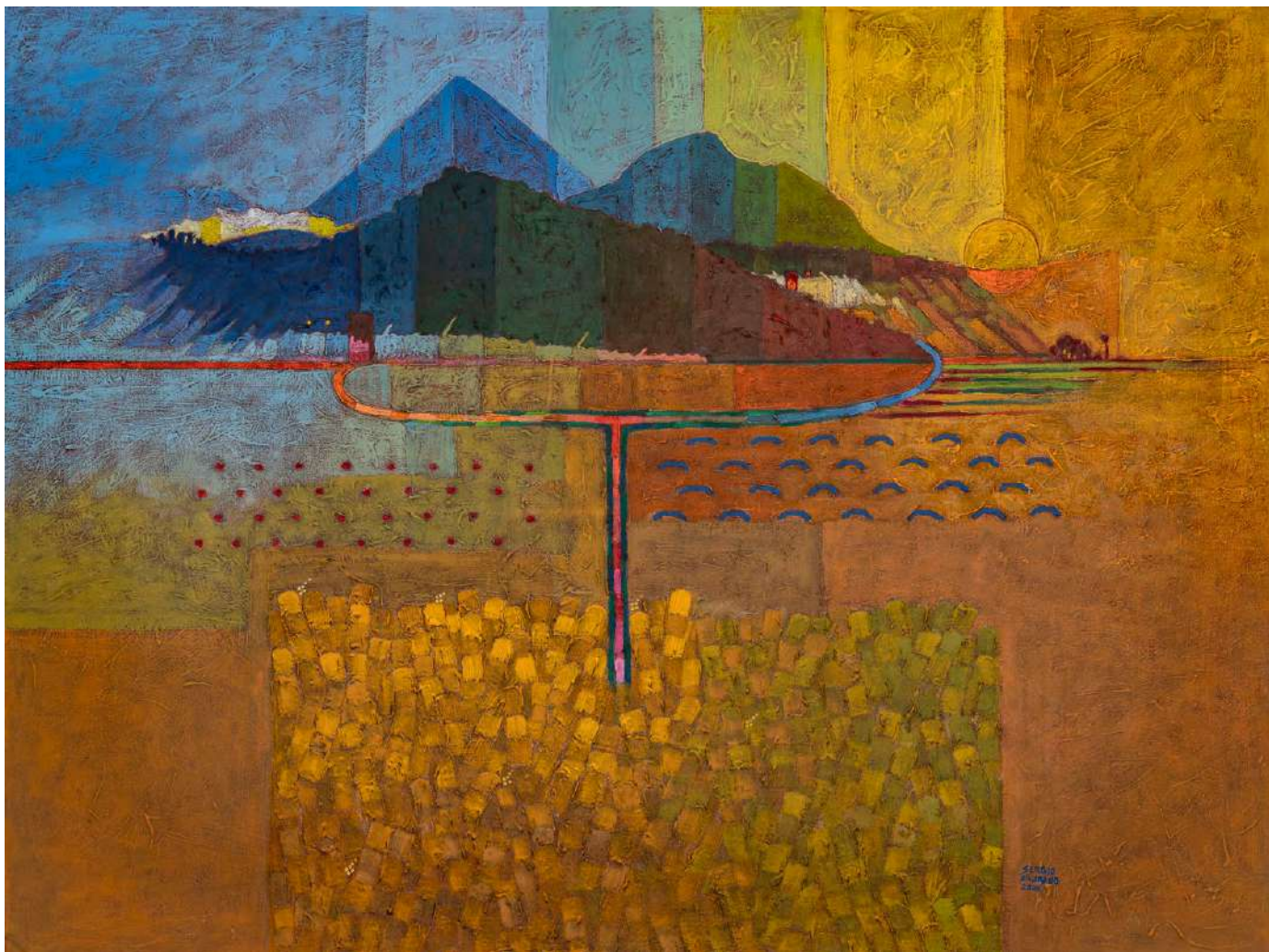
Serie Paisajes lumínicos

Óleo/lienzo

75 x 100 cm

2025

\$2,250.00



Montaña hogar No.7

Serie Paisajes lumínicos

Óleo/lienzo

100 x 75 cm

2025

\$2,250.00



Silencio en el campo No.1

Silencio en el campo No.1, Serie Paisajes lumínicos

Óleo/lienzo

100 x 75 cm

2025

\$2,250.00



Buenos días, buenas tardes

Serie Paisajes lumínicos

Óleo/lienzo

75 x 100 cm

2025

\$2,250.00



El silencio en gris No.2

Serie Paisajes lumínicos

Óleo/lienzo

75 x 100 cm

2025

\$2,250.00



El silencio tarde-noche No.1

Serie Paisajes lumínicos

Óleo/lienzo

75 x 100 cm

2025

\$2,250.00



El silencio tarde-noche No.2

Serie Paisajes lumínicos

Óleo/lienzo

100 x 75 cm

2025

\$2,250.00



El silencio en gris No.1

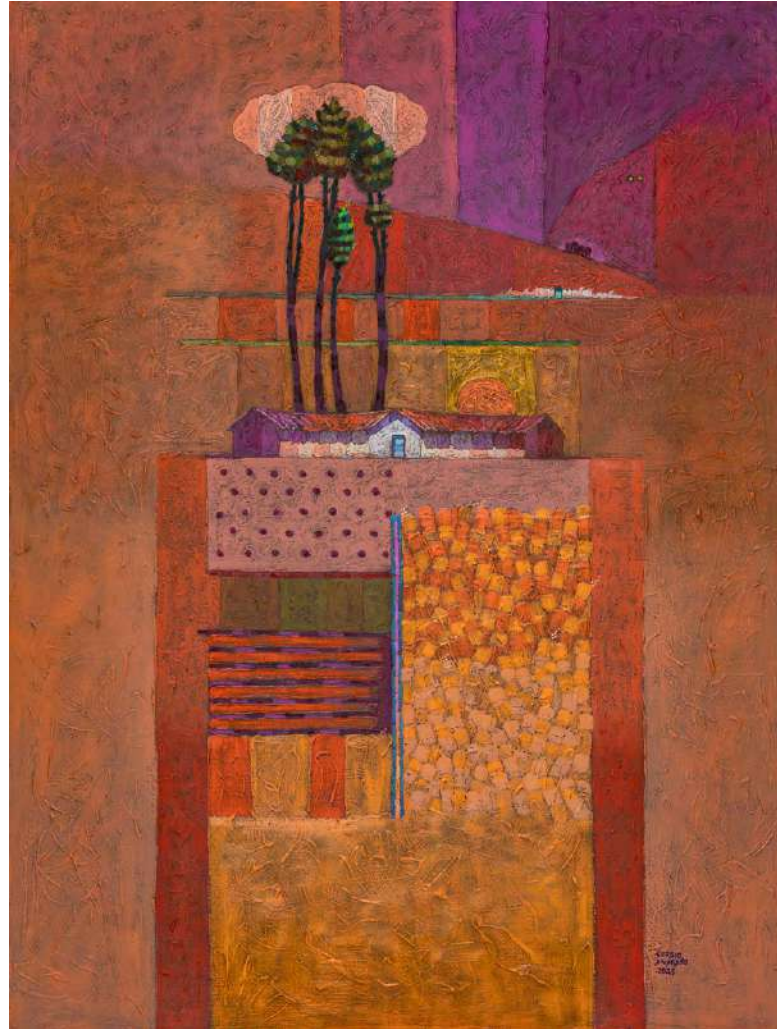
Serie Paisajes lumínicos

Óleo/lienzo

75 x 100 cm

2025

\$2,250.00



Oración de los árboles No.1

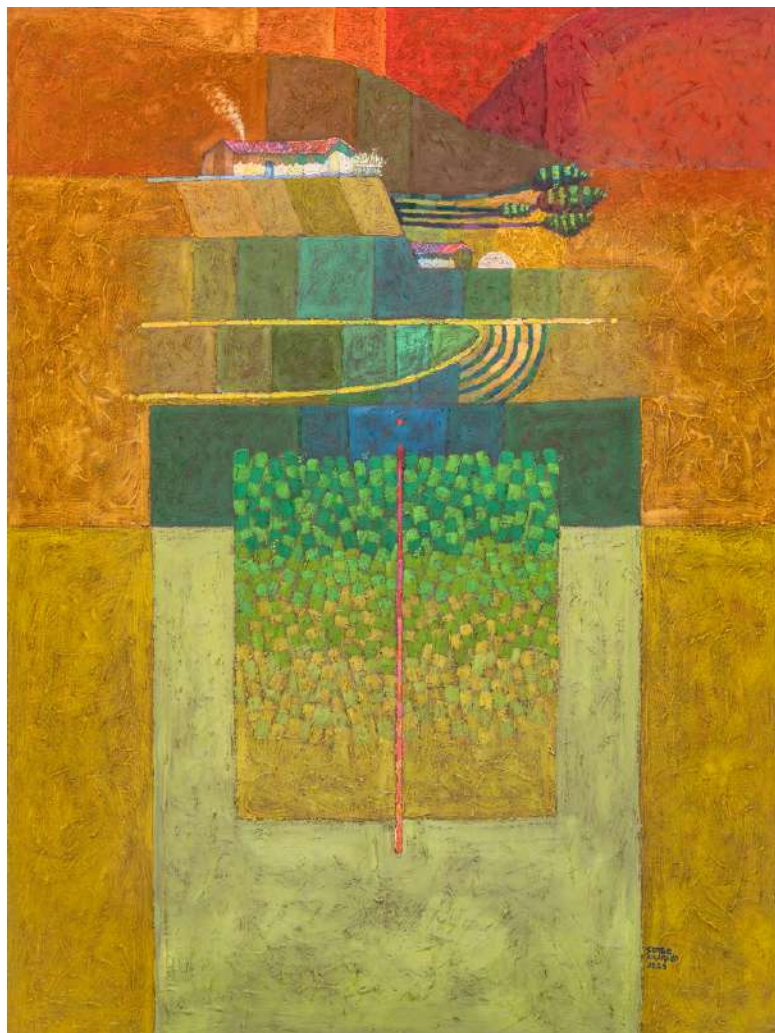
Serie Paisajes lumínicos

Óleo/lienzo

75 x 100 cm

2025

\$2,250.00



Oración de los árboles No.3

Serie Paisajes lumínicos

Óleo/lienzo

75 x 100 cm

2025

\$2,250.00



Oración de los árboles No.2

Serie Paisajes lumínicos

Óleo/lienzo

75 x 100 cm

2025

\$2,250.00



Oración de los árboles No. 4

Serie Paisajes lumínicos

Óleo/lienzo

75 x 100 cm

2025

\$2,250.00



Solar No. 7

Serie Paisajes lumínicos

Óleo/lienzo

52 x 88 cm

2025

\$2,000.00



Lluvia de flores

Serie Paisajes lumínicos

Óleo/lienzo

52 x 88 cm

2025

\$2,000.00



Oración de árboles No. 5

Serie Paisajes lumínicos

Óleo/lienzo

60 x 60 cm

2025

\$1,700.00



Final de una vereda No. 4

Serie Paisajes lumínicos

Óleo/lienzo

60 x 60 cm

2025

\$1,700.00



Final de una vereda No. 5

Serie Paisajes lumínicos

Óleo/lienzo

60 x 60 cm

2025

\$1,700.00



Oración en verde No. 1

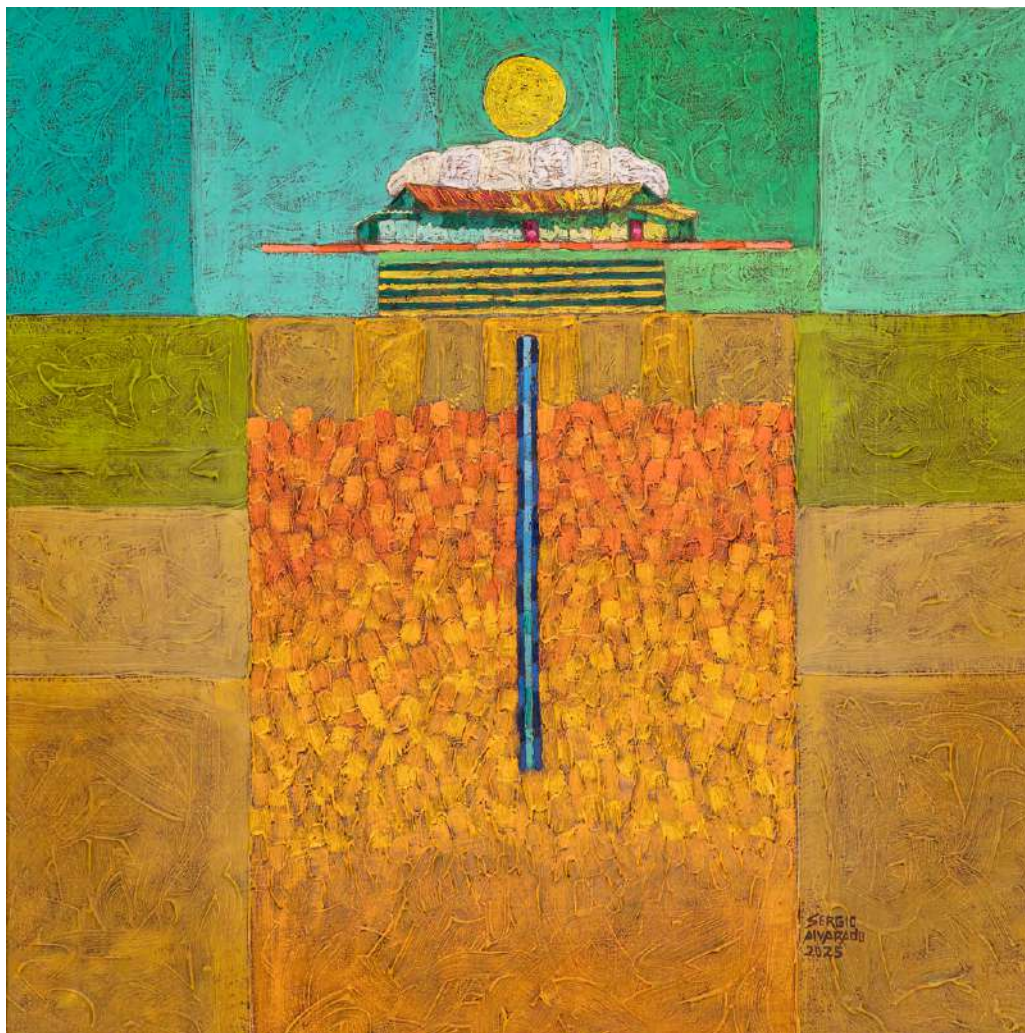
Serie Paisajes lumínicos

Óleo/lienzo

60 x 60 cm

2025

\$1,700.00



Oración en verde No. 2

Serie Paisajes lumínicos

Óleo/lienzo

60 x 60 cm

2025

\$1,700.00



Final de una vereda No. 8

Serie Paisajes lumínicos

Óleo/lienzo

23 x 50 cm

2025

\$800.00



Final de una vereda No. 9

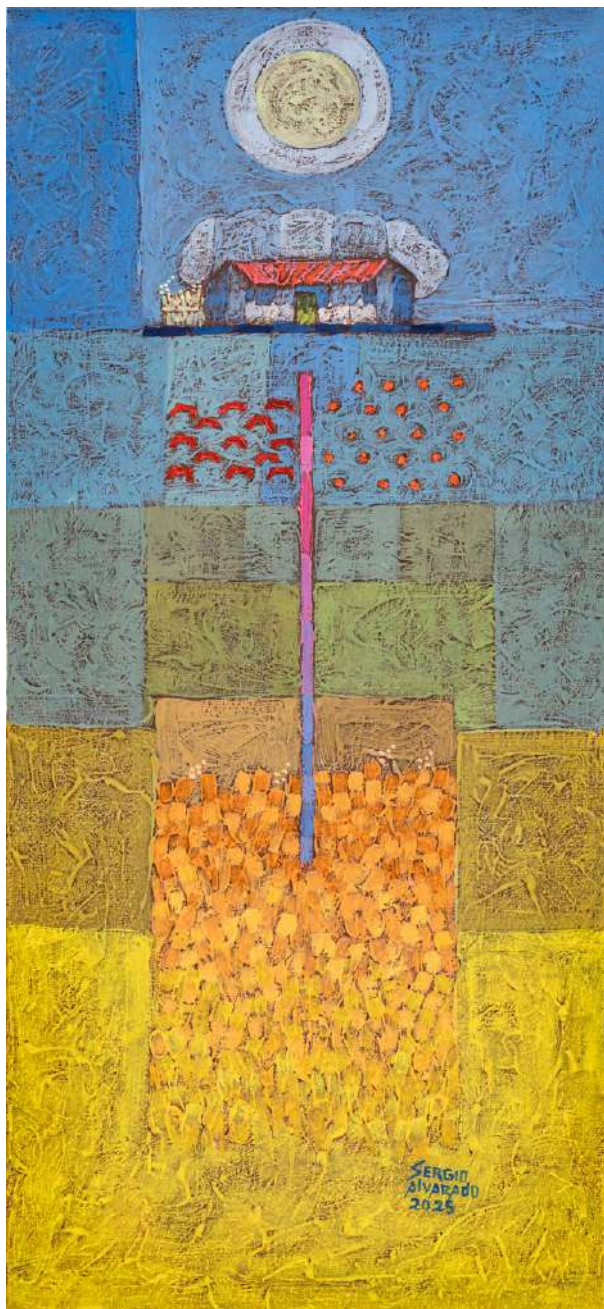
Serie Paisajes lumínicos

Óleo/lienzo

23 x 50 cm

2025

\$800.00



Final de una vereda No. 10

Serie Paisajes lumínicos

Óleo/lienzo

23 x 50 cm

2025

\$800.00



Final de una vereda No. 11

Serie Paisajes lumínicos

Óleo/lienzo

23 x 50 cm

2025

\$800.00



Final de una vereda No. 12

Serie Paisajes lumínicos

Óleo/lienzo

23 x 50 cm

2025

\$800.00



Montaña hogar No. 6

Serie Paisajes lumínicos

Óleo/lienzo

23 x 50 cm

2025

\$800.00



Montaña hogar No. 4

Serie Paisajes lumínicos

Óleo/lienzo

23 x 50 cm

2025

\$800.00



¡Donde todo nace!

Serie Paisajes lumínicos

Óleo/lienzo

23 x 50 cm

2025

\$800.00



Montaña hogar No. 5

Serie Paisajes lumínicos

Óleo/lienzo

23 x 50 cm

2025

\$800.00



Tarde-noche No. 3

Serie Paisajes lumínicos

Óleo/lienzo

23 x 50 cm

2025

\$800.00



Silencio en el campo No. 4

Serie Paisajes lumínicos

Óleo/lienzo

23 x 50 cm

2025

\$800.00



Oración de los árboles No. 6

Serie Paisajes lumínicos

Óleo/lienzo

23 x 50 cm

2025

\$800.00



Montaña hogar No. 8

Serie Paisajes lumínicos

Óleo/lienzo

40 x 30 cm

2025

\$800.00



Silencio en el campo No. 3

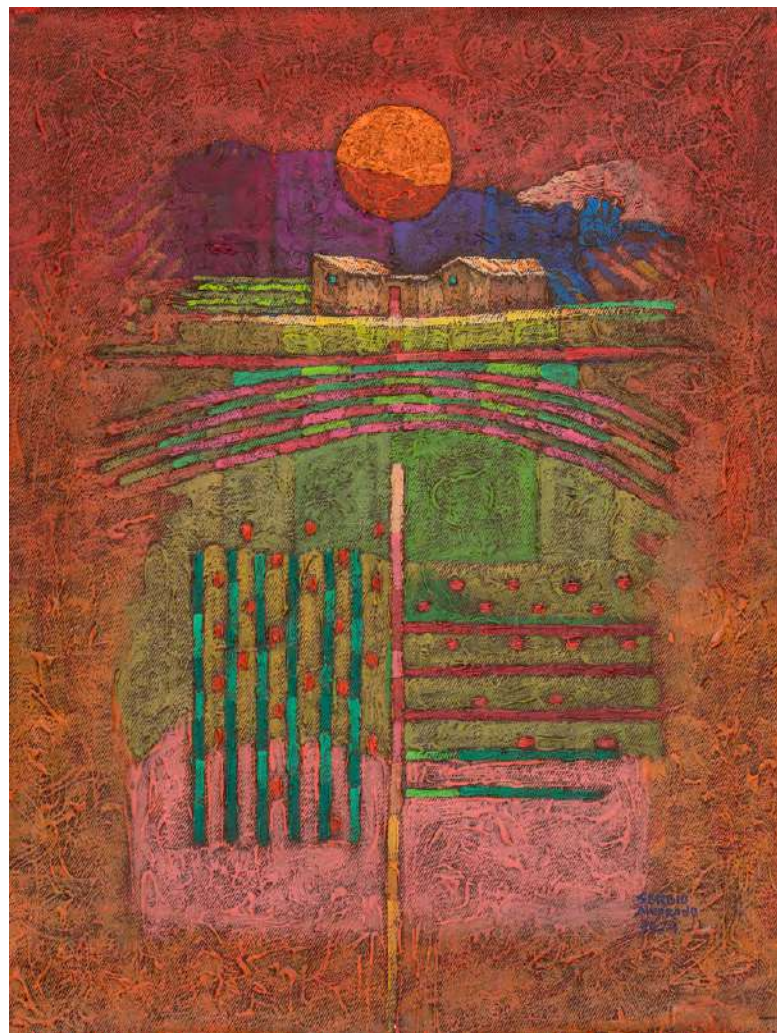
Serie Paisajes lumínicos

Óleo/lienzo

30 x 40 cm

2025

\$800.00



Oración al medio día

Serie Paisajes lumínicos

Óleo/lienzo

30 x 40 cm

2025

\$800.00

Comité Organizador

Jose Rozas-Botrán, Presidente

Ana Lillian To de Asturias, Gerente General - María de Botrán, Directora Organizacional
Mariana Solórzano, Directora de Arte - Thelma Castillo, Directora de Cultura

Fotografía
Juan Pablo Garzona

Diseño gráfico
Andrés Castillo

Gestión:
Ana Aquil

Montaje:
Domingo López, Edgar Gutiérrez, Welmer Chún, Diego López

© Fundación Rozas-Botrán Guatemala, 2025

Para agendar visitas guiadas y/o adquirir obras de arte, comunicarse a los teléfonos:
5918-0616 y 4506-3280

Paisajes Lumínicos

Sergio Alvarado



Exhibición individual - del 14 de julio al 30 de agosto
Galería Rozas-Bostrán, 16 Calle 4-66, zona 14, Cdad. de Guatemala