



FUNDACIÓN
ROZAS-BOTRÁN

pinturas
volcán



Cromática en tránsito

Katia Miranda

Del 16 de julio al 28 de agosto

Katia Miranda

Cromática en tránsito

Las superficies reflectantes de cortinas de “película plástica Mylar” capturaron infinitas imágenes provenientes de la continua circulación de personas que visitaron el espacio creado por la artista Katia Miranda, en Casa Guardabarranco.

Ese encuentro fue una experiencia efímera de luz, movimiento y reflejos que transformó la manera de mirar.

Katia documentó fotográficamente cada instante para reinterpretar, más tarde, esas imágenes cambiantes. En el proceso creativo, las figuras se desplazaron hacia el territorio de la abstracción.

Pinturas y esculturas se convirtieron en espacios donde dialogan la percepción y la memoria. Estas obras nos invitan a descubrir cómo un instante fugaz puede adquirir una nueva presencia a través del arte.

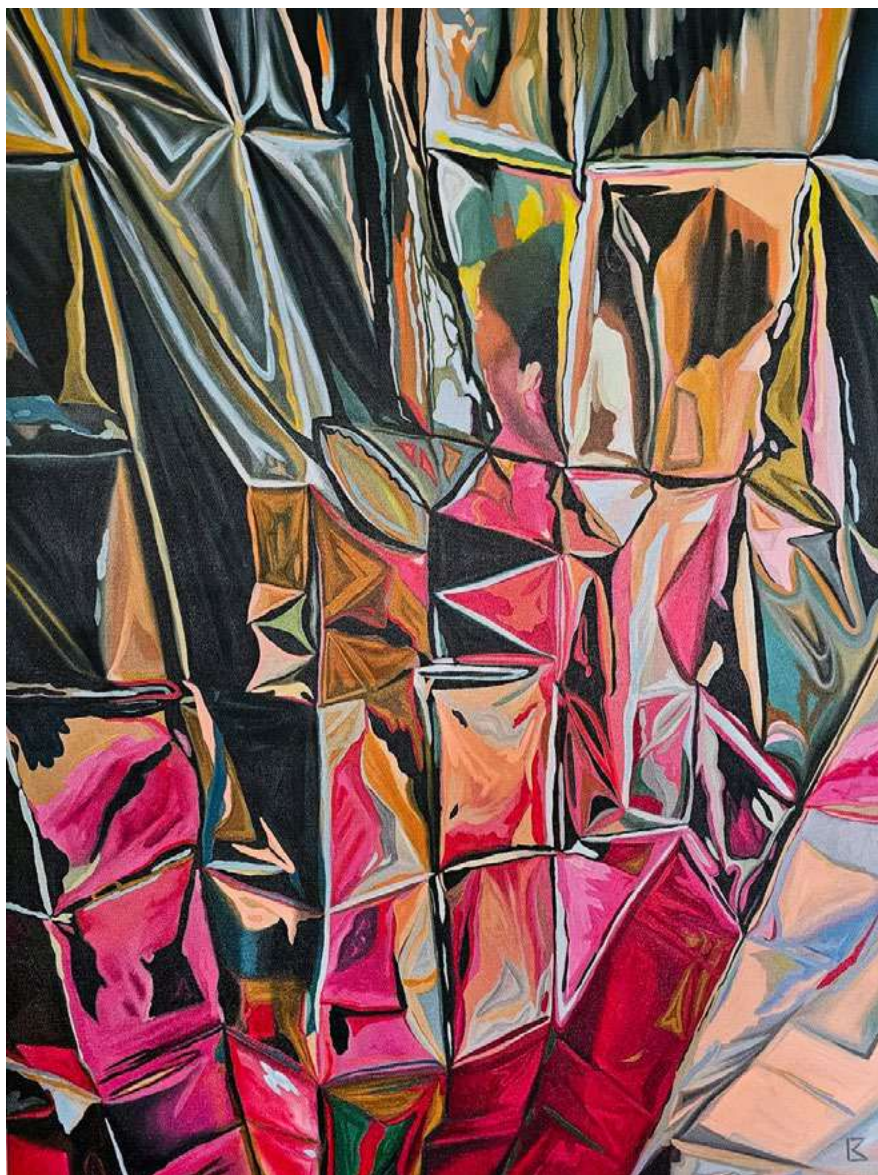
Adéntrate en una experiencia donde la figura humana, el reflejo y el movimiento se funden sobre superficies cambiantes, y el color juega un papel esencial.

Es una propuesta para mirar de nuevo y descubrir, en cada recorrido, un aspecto distinto.









Katia Miranda
Guatemala

Registro I
Óleo/lienzo
102 x 76 cm
2025
\$1,800.00



Katia Miranda
Guatemala

Registro III
Mixta/lienzo
90 x 90 cm
2025
\$1,800.00



Katia Miranda
Guatemala

Registro IV
Óleo/lienzo
76 x 76 cm
2025
\$1,200.00



Katia Miranda
Guatemala

Trazo I
Mixta/lienzo
50 x 50 cm
2025
\$800.00



Katia Miranda
Guatemala

Trazo II
Mixta/lienzo
50 x 50 cm
2025
\$800.00



Katia Miranda
Guatemala

Trazo III
Mixta/lienzo
50 x 50 cm
2025
\$800.00



Katia Miranda
Guatemala

Trazo IV
Mixta/lienzo
50 x 50 cm
2025
\$800.00



Katia Miranda
Guatemala

Trazo V
Mixta/lienzo
50 x 50 cm
2025
\$800.00



Katia Miranda
Guatemala

Trazo VI
Mixta/lienzo
50 x 50 cm
2025
\$800.00



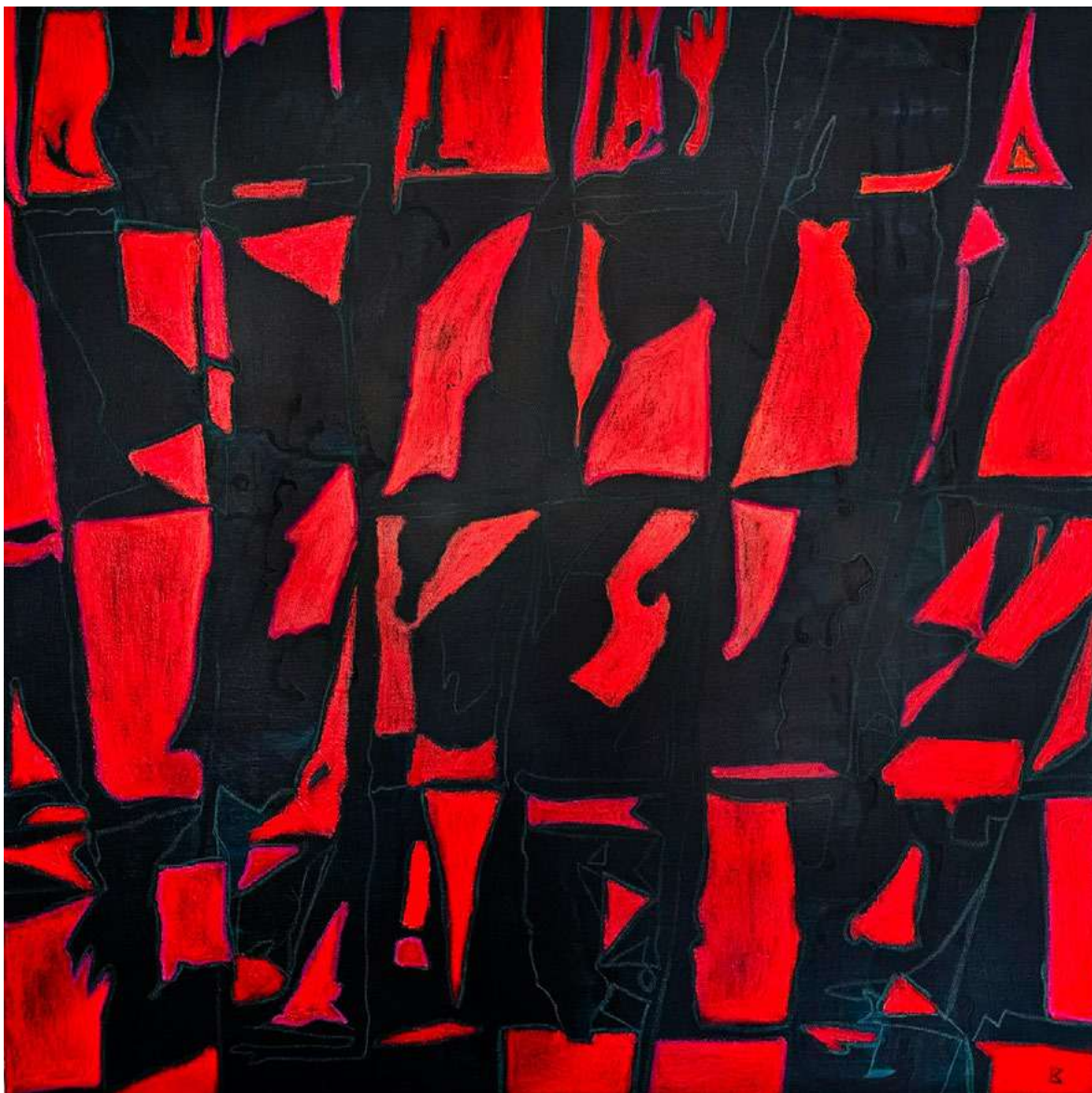
Katia Miranda
Guatemala

Imagen fragmentada I y II (díptico)
Óleo/lienzo
61 x 61 cm c/u
2025
\$1,700.00



Katia Miranda
Guatemala

Imagen fragmentada III y IV (díptico)
Óleo/lienzo
61 x 61 cm c/u
2025
\$1,700.00



Katia Miranda
Guatemala

Archivo visual I
Mixta/lienzo
90 x 89.9 cm
2024
\$1,800.00



Katia Miranda
Guatemala

Archivo visual II
Mixta/lienzo
122 x 92 cm
2025
\$2,800.00



Katia Miranda
Guatemala

Archivo visual III
Mixta/lienzo
100 x 80 cm
2025
\$1,800.00



Katia Miranda
Guatemala

Esencia hiperreal
Mixta/lienzo
100 x 80 cm
2026
\$1,800.00



Katia Miranda
Guatemala

Cromática fragmentada
Mixta/lienzo
10 x 10 cm
2025
\$1,020.00



Katia Miranda
Guatemala

Deconstrucción
Metal con pintura automotriz
45 x 37 x 20 cm
2026
\$1,800.00



Katia Miranda
Guatemala

Deconstrucción III
Metal con pintura automotriz intervenida con cristal desgastado
24 x 19 x 45 cm
2025
\$1,800.00



Katia Miranda
Guatemala

Deconstrucción IV
Metal con pintura automotriz intervenida con cristal desgastado
23 x 21 x 70 cm
2025
\$2,000.00



Katia Miranda
Guatemala

Deconstrucción V
Metal con pintura automotriz intervenida con cristal desgastado
28 x 23 x 77 cm
2025
\$2,000.00



Katia Miranda
Guatemala

Deconstrucción VI
Metal con pintura automotriz intervenida con cristal desgastado
24 x 19 x 21 cm
2025
\$1,800.00



Katia Miranda
Guatemala

La disolución del yo
Serie Percepción de lo que no somos
Globos de material mylar
170 x 262 x 70 cm
2026
Colección privada

Comité Organizador

Jose Rozas-Botrán, Presidente

Ana Lillian To de Asturias, Gerente General - María de Botrán, Directora Organizacional
Mariana Solórzano, Directora de Arte - Thelma Castillo, Directora de Cultura

Diseño gráfico:

Andrés Castillo

Gestión:

Ana Aquil

Jackeline Peña

Montaje:

Domingo López, Edgar Gutiérrez, Welmer Chún, Diego López

© Fundación Rozas-Botrán Guatemala, 2026

Para agendar visitas guiadas y/o adquirir obras de arte, comunicarse a los teléfonos:

2366-7064, 5918-0616 y 4506-3280

Cromática
en tránsito
Katia Miranda



FUNDACIÓN
ROZAS-BOTRÁN

DEL 16 DE JULIO AL 28 DE AGOSTO